

AL GREMIO via Aldrovandi 16, Roma Sabato 5-11-2016

ore 17,00 in sala Italia (ingresso gratuito)

Proiezione del video originale registrato in occasione della messa in scena

al Teatro Lirico di Cagliari il 24/27 settembre 2013 del capolavoro del

Maestro Ennio Porrino (Cagliari 1910 Roma 1959):

[“I SHARDANA – gli uomini dei Nuraghi”](#) <sup>2</sup>

Introduce Antonio Maria Masia, presentano Stefania Porrino e Malgara Onnis Porrino

Segue rinfresco con i prodotti sardi

Sull'opera "I SHARDANA" e sulla musica del Maestro Ennio Porrino:

“La partitura rivela una mano sicura e sapiente di strumentatore e una tecnica orchestrale che ricorda la mano respighiana e, in taluni momenti, Straussiana e che inquadra con efficacia soprattutto la parte corale. Senza dubbio la pagina migliore è quella finale: ad azione ormai scontata, condannata alla immobilità scenica, l'opera riesce ancora a tener desta l'attenzione dell'ascoltatore proprio per quella pagina in cui c'è un commosso respiro e che riassume, in un certo senso, e più e meglio di ogni altra, l'anima ancestrale del popolo sardo” (Fernando L. Lunghi, musicista e autore).

«L'opera di Porrino, eccellente quant'altra mai nell'ambito della produzione musicale italiana d'oggi, costituisce come un ponte ideale tra la musica popolare della sua terra e le tendenze e le esigenze dell'arte musicale moderna, tra un glorioso passato e il presente. E anche se primo comandamento di un musicologo è quello di evitare i superlativi, è ben vero che dopo Puccini nessun musicista ha dato alla musica italiana tanto quanto Porrino» (Felix Karlinger uno dei maggiori conoscitori dell'etnomusicologia e della letteratura popolare sarda).

Màlgari Onnis Porrino. Pittrice, scenografa e costumista, ha lavorato in teatri italiani ed esteri tra cui il Teatro dell'Opera e il Teatro Valle di

Roma, il San Carlo di Napoli, il Teatro Massimo di Cagliari, il Gran Teatro

del Liceo di Barcellona, il Teatro dell'Opera di Klagenfurt e diversi altri

teatri romani sia nel campo della lirica che della prosa. Per diversi anni

ha collaborato inoltre con la regista Marcella Govoni per la realizzazione

degli spettacoli del Conservatorio di "Santa Cecilia" di Roma. Come pittrice

ha esposto in numerose mostre collettive e personali, in particolare nel '72

alla galleria La porta d'oro di Cagliari, nell'84 alla Galleria Itarte di

Roma e Il colore di Cagliari, nel '94 al Forte Spagnolo dell'Aquila (nel cui

museo sono conservate alcune sue opere). Nel 2001 ha scritto

un'autobiografia dal titolo Ricordaramando.

Regista di prosa e lirica, Stefania Porrino è docente di Arte Scenica e di

Regia del Teatro Musicale presso il Conservatorio di Musica di Frosinone.

Come autrice ha firmato una trentina di testi, quasi tutti premiati e

pubblicati, andati in scena a Roma, in Italia e all'estero. Per la RAI ha

scritto lo sceneggiato radiofonico in cinque puntate "L'Isolano: Ennio

Porrino, uomo e musicista" (1988) e la sceneggiatura del film "Tu madre, tu

Sardegna", di cui ha firmato anche la regia (protagonista: Massimo Foschi,

1990) Nel 2003 ha debuttato nella narrativa con "Il romanzo del Sentire - da

Atlantide a noi", Edizioni Bastogi. Dal 2006 fa parte del Direttivo SIAD

(Società Italiana Autori Drammatici) e collabora alla rivista Ridotto edita

dalla SIAD. Nel 2013 pubblica, con il patrocinio del Conservatorio "Licinio

Refice" di Frosinone, Teatro musicale – Lezioni di regia, edito da Libreria

Musicale Italiana, con la prefazione di Guido Salvetti.

\*\*\*\*\*

NB: Vi anticipiamo i successivi appuntamenti per novembre e dicembre.

Vi preghiamo di prenderne nota , di visionare le locandine al momento

disponibili, le altre seguiranno :

26-11-2016 – in Sala Italia, ore 17 Sabato 26-11-2016 ore 17,30 in sala

Italia (ingresso gratuito)

“DIMONIOS” Il magico e travolgente inno della BRIGATA SASSARI, come, quando

e perché:

ne parleremo con il suo autore, parole e musica: Ten. Col. Luciano Sechi,

di Magomadas.

Il Coro Polifonico " Stella Maris" di Magomadas, con le canzoni della

tradizione popolare

8-12-2016 – IL Premio Alghero Donna 2016 con la Nemapress e Salpare di

Neria De Giovanni, alla Fiera del Libro (Eur) Caffè Letterario – seguirà

locandina

10-12-2016 Sabato 10 -12-2016, ore 17,30 con La FONDAZIONE MARIA CARTA

“Omaggio a Maria Carta” – seguirà locandina

Sala Italia UnAR - Casa delle Associazioni Regionali Via Ulisse

Aldrovandi, 16 ore 17,30, Natale 2016, dei sardi di Roma, Programma:

Proiezione Filmato su Maria Carta, Concerto Duo Fantafolk con Andrea Pisu

(launeddas) Vanni Masala (organetto) con la partecipazione di Manuela Ragusa

(voce), Degustazione con prodotti tipici della Sardegna. Conduce la serata

Giacomo Serreli, Ingresso libero

Sabato 17-12-2016, ore 17,30 Sala Roma –UnAr - seguirà locandina

Via Aldrovandi 16 – Roma

presentazione del libro del Prof. Cesare Masala:“Il Rosario in Sardegna nei

secoli XVI e XVII”. Ne parleranno con l’autore, con Neria De Giovanni,

Antonio Maria Masia

Nell'occasione verranno cantate da Manuela Manca alcune

canzoni popolari di ispirazione religiosa (Ave Maria.....A conclusione

brinderemo con i prodotti sardi.

Domenica 18-12-2016 – seguirà locandina

- Ore 11 presso la Chiesa dei Pallottini di San Salvatore in Onda (ove

riposa la Beata Elisabetta Sanna) la Messa dei Sardi

- Ore 13 presso il Torchio Sardo Pranzo natalizio (€ 30, ricco menù ,

compreso garage) con accompagnamento musicale del sardo Giammy Sax (Gian

Mario Caboni di Calasetta) e...sorprese.

Occorre la prenotazione: 335 6960036 (masia) – 347 8384628

(deiana) - 328 0063516 Sotgiu M.A.

Vi segnaliamo infine che:

- I giorni 2-3-4 novembre 2016 dalle ore 9 alle ore 18 in Sala

Italia/UnAR, via Aldrovandi 16, il GREMIO Giovani con Giuseppe Di Chiera è

Partner di MUN Academy insieme a Università La Sapienza di Roma, l'American

University of Rome, LUISS School of Governement e St. John's University per

una full immersion di circa 70 studenti universitari che simulando il

Consiglio Europeo e il Consiglio degli Affari Esteri della UE (Rome Model

European Union), sviluperanno il tema L'Unione tra la crisi migratoria e il

suo futuro politico. Consigliate a studenti universitari amici e familiari di partecipare.

- il giorno 3-11-2016, alle ore 17 presso la Sala Fondazione

Basso in via della Dogana Vecchia 5, verrà presentato, nel quadro delle

iniziative "Rileggere la Sardegna", il libro a cura di Jacopo Onnis: "La

Dignità dell'uomo, Luigi Pintor, ragione e passione"

-

- Il giorno 11-11-2016 alle ore 17,30 Roma, Fondazione Besso, Sala

delle Conferenze, Largo di Torre Argentina, 11, primo piano, organizzato da

"Il Cenacolo di Tommaso Moro ( Antonio Casu)

presentazione del libro "Shylock e il suo mercante" a cura

di Vittorio Pavoncello, Aracne 2016, (scritti di: Daniela Carpi, Laura Chiuselli, Anna Foa,

Stefano Levi della Torre, Silvia Maiocchi, Donatella Maria, Giovanna Orecchia, Giorgio Pacifici, Ivelise Perniola,

Elio Ugenti

. Relatori: Neria De Giovanni, presidente dell'Associazione internazionale dei critici letterari;

Grazia Francescato, ambientalista, giornalista e politica;

Giorgio Pacifici, sociologo.

Modera: Pier Luigi Gregori, giornalista.