

## Avviso ai Soci

# Un bellissimo novembre!

Ad Alphaville il rito del cinema 'grandeschermo' si rinnova in saletta...

**Dal 29 ottobre al 26 novembre '19 dalle ore 21.00**

... la domenica dalle **19.30...**

**nella sede di via del Pigneto 283 per serate vintage  
da condividere insieme**

## Programma

### Martedì 29 ottobre

**Omaggio a Carl Theodor Dreyer (1889/2019)**

**LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO**, Fr, 1928, 99'

Capolavoro assoluto della Storia dei film, mostra lo stile e l'accuratezza del grande Maestro danese attraverso lo sguardo di RENEE FALCONETTI e le carrellate laterali che hanno fatto di Giovanna la figura più sofferta, vituperata, esaltante del Cinema universale.

### Da mercoledì 30 ottobre a domenica 3 novembre

**Novembre in libertà! Prima parte**

Ancora un autunno libero per queste serate di novembre... e dunque una pellicola al giorno tra le più amate e desiderate di sempre, fuor di rassegna ma dentro i nostri occhi!

**30/10 BLOW UP**, M.ANTONIONI, It, 1966, 109'

**31/10 ACCADDE UNA NOTTE**, F.CAPRA, USA, 1934, 105'

*Tra le più invitanti commedie romantiche del Cinema di tutti i tempi...con C.GABLE e C.COLBERT*

**1/11 L'UOMO DELLA TORRE EIFFEL**, B. MEREDITH, USA, 1949, 97'

*Torna in saletta il duo MAIGRET/SIMENON con un bel po' di Sir CHARLES LAUGHTON...*

**2/11 Omaggio a Pier Paolo PASOLINI (1975/2019)**  
**ACCATTONE**, P.P.PASOLINI, IT, 1961, 119'

**3/11 h 19.30 RACCONTO D'AUTUNNO**, E.ROHMER, FR, 1998, 109'

### Martedì 5 novembre

**!CINEMA/LETTERATURA!**

**Dedicato a Raymond Chandler (1969/2019)**

**Marlow indaga**, M.Winner, FR, 1978, 99'

Dal romanzo IL GRANDE SONNO (1939) dell'apprezzatissimo scrittore americano esperto in hardboiled story, un adattamento cinematografico che suscitò all'epoca pareri tra i più vari, eccezion fatta per il leggendario sguardo obliquo del protagonista **ROBERT MITCHUM**... e non solo per quello!

### Da mercoledì 6 a domenica 10 novembre

**Effetto Truffaut!**

A 60 anni da I 400 COLPI (1959), film manifesto della **NOUVELLE VAGUE** ed opera d'esordio del giovane Truffaut, a grande richiesta ancora una breve e deliziosa selezione di opere dell'amatissimo regista francese per lasciarsi conquistare dal suo fascino d'autore senza tempo ...

**6/11 I 400 COLPI**, FR, 1959, 119'

**7/11 FAHRENHEIT 451**, FR, 1966, 105'

**8/11 TIRATE SUL PIANISTA**, FR, 1960, 82'

**9/11 LA CALDA AMANTE**, FR, 1964, 123'

**10/11 h 19.30 LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO**, FR, 1981, 106'

### Da martedì 12 a domenica 17 novembre

**Novembre in libertà! Seconda parte**

Ancora un autunno libero per queste serate di novembre... e dunque una pellicola al giorno tra le più amate e desiderate di sempre, fuor di rassegna ma dentro i nostri occhi!

**12/11 OSTIA**, S.CITTI, It, 1970, 103' *Soggetto e sceneggiatura P.P.PASOLINI e S.CITTI*

**13/11 I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE**, P.GREENAWAY, GB, 1982, 108'

**14/11 LA SCHIVATA**, A.KECHICHE, FR, 2003, 109'

**15/11 ARCA RUSSA**, A.SOKUROV, RUSS/GER, 2002, 96'

**16/11 MINNIE E MOSCOWITZ**, J. CASSAVETES, USA, 1971, 110' *Splendida storia d'amore e matrimonio anni'70 tra un giovane capellone ed una non più giovane impiegata doc !*

**17/11 h 19.30 LA DONNA DELLA DOMENICA**, L. COMENCINI, IT/FR, 1975, 105'

### Da martedì 19 novembre a domenica 24

**Bergman/Von Sydow!**

Binomio di stelle per festeggiare i 90 anni di **Max Von Sydow**, attore icona del grande regista svedese...ed un sabato speciale dedicato ad una stella della Storia del Cinema italiano, **AMEDEO NAZZARI!**

**19/11 LA FONTANA DELLA VERGINE**, Sv, 1960, 90'

**20/11 COME IN UNO SPECCHIO**, Sv, 1961, 91'

**21/11 IL POSTO DELLE FRAGOLE**, Sv, 1957, 92'

**22/11 IL VOLTO**, Sv, 1958, 100'

**23/11 DEDICATO ad Amedeo Nazzari (1979/2019)**

Proiezione di **IL BANDITO**, A.LATTUADA, It, 1946, 95' *con Anna Magnani*. In saletta a ricordare il grande attore la figlia **EVELINA NAZZARI**.

Conduce **ROSARIO TRONNOLONE**

**24/11 h 19.30 IL SETTIMO SIGILLO**, Sv, 1957, 96'

### Martedì 26 novembre

**!CINEMA : Anniversari d'autore!**

**QUEIMADA (1969/2019) G.Pontecorvo**, USA, 1969, 122'

Il leggendario carisma di **MARLON BRANDO** incontra l'impegno civile del regista **Gillo PONTECORVO** (che ricordiamo a 100 anni dalla nascita) per raccontare l'aspetto più oscuro e crudele del colonialismo occidentale. Su un'isola immaginaria delle Antille, in un ipotetico '800, l'agente britannico Sir William Walker deve promuovere una rivolta degli indigeni locali...Una pellicola da apprezzare e ri-scoprire!

Sabato 16 e domenica 17 novembre dalle h 15.00 alle h 18.30 in saletta

**LONG TAKE**

presenta

**La storia della Pixar**

Per info e prenotazioni rivolgersi a [redazione@longtake.it](mailto:redazione@longtake.it)

Direzione artistica ed interventi introduttivi a cura di **Patrizia Salvatori**

Sinossi dei film su [mymovies.it](http://mymovies.it)

In collaborazione con

**F.I.C.C**

Diari di Cineclub

**LONG TAKE**

**www.cineclubalphaville.it - info: 339/3618216 - 333/5853895**