

Il Presidente

Scritto da Administrator

Lunedì 07 Febbraio 2011 19:20 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 09 Ottobre 2024 17:26

L'attuale Presidente è Antonio Maria Masia.

Percorso professionale artistico di Antonio Maria Masia,
nato a Ittiri (Sassari) il 6.10.1944 e residente a Roma

Percorso professionale in Banca Commerciale Italiana e poi Banca Intesa :

Assunto come impiegato a Sassari 1.2.1964

Funzionario con procura nel 1973

Direttore della Filiale di Olbia dal 1976-1979

Direttore della Filiale di Frosinone dall' 1980-1983

Direttore della Filiale di Pisa dal 1984-1986

Direttore del gruppo Como da 1987-1989

Direttore Vicario Dirigente della Sede di Roma da 1990-1993

Direttore Dirigente Capo servizio Credito in Direzione Centrale 1994-1995

Direttore Dirigente del Gruppo Pescara 1996-1998

Direttore Dirigente del Gruppo Firenze- Siena 1999-2000

Capo Area Dirigente della Area Roma Centro (60 Filiali oltre 1100 risorse) con Banca Intesa,
subentrata a Banca Commerciale 2001-2002

Lascia il servizio per pensionamento a fine 2002, dopo 39 anni di servizio.

Adesioni ad Associazioni

Fondatore e Presidente per circa 10 anni della Polisportiva Ittiri (calcio dilettantistico e giovanile)

Socio del Rotary Club di Pescara e Firenze dal 1995 al 2001

Socio Benemerito dell'Accademia Internazionale Burkhardt di Roma

Socio Benemerito del Centro Letterario del Lazio

Socio dell'ALAS di Sassari, Associazione Lettere Arti e Scienze

Socio Onorario dell'Associazione Culturale Sguardo e Sogno di Firenze

Socio P.E.N (poets, essayists, novelists) Club Italia.

Socio dell'A.I.C.L., Associazione internazionale dei critici letterari

Componente di Giuria di alcuni premi letterari in Sardegna fra i quali "Limba e Ammentos -Ittiri"

Collabora con scritti ed interventi alla Rivista Salpare, Il Cagliaritano, Via Mare, Sardegna in
Tavola, Noicomit

Presidente dell'Associazione dei Sardi di Roma Il Gremio

Presidente Nazionale dell'ANPECOMIT (associazione Pensionati della Banca Commerciale
Italiana: www.noicomit.it

Presidente della FAP Credito – Federazione Nazionale della Associazioni dei Pensionati del
Credito(www.fapcredito.it)

BIBLIOGRAFIA Letteraria

Poeta in lingua italiana e in lingua sarda (variante Logudorese)

1989 – pubblica a Como, editore Dominioni il libro di poesie in italiano “I SILENZI di PIETRA”. I proventi e diritti della vendita destinati interamente all'Associazione Nazionale per la Guarigione della Thalassemia. Libro ri-pubblicato nel 1991 a cura dell'Associazione , edizione Chiarella – Sassari.

1990 – vince il 1 ° premio del CRAL Bancari di Roma – Sezione Poesia Narrativa Pittura, sul tema Poesia e Natura.

1991 – Segnalazione di merito al premio letterario “Marcello Serra” per la poesia “una musica fra le tue dita”.

1994 – vince il 1 ° premio Città di Ozieri- Letteratura Sarda – 37 ° edizione” per la sezione speciali emigrati, con la poesia “Su tempus it'est? (Cos'è il tempo)

1995 – 4 ° classificato al premio città di Oniferi con la poesia “Su innidu colore de sa paghe/il candido colore della pace

1996 – Segnalazione di merito al premio Città di Thiesi con la poesia “Ammentos/Ricordi”

2002 – Pubblica il libro KADOSSENE (nome fenicio della Sardegna) , storia della Sardegna in ottave rimate sarde Edizione Carlo Delfino – Sassari. I diritti del libro sono stati ceduti interamente all'AVIS – Associazione Volontari Italiani per la donazione del sangue – Ittiri.

2007 – Presente nell'Antologia “Sardegna l'Isola e la Poesia” pubblicato da Edizioni Nemapress

2010 – Pubblica il libro “ QUEL CALCIO NEL CUORE... la storia della Polisportiva Ittiri, diritti ceduti all'Avis

Una serie di presentazioni (2003-2011), con interventi critici di libri di poesie, romanzi e saggi a Firenze, Roma, Sassari di autori contemporanei.

Le poesie sono state presentate con interesse di pubblico e critica (Neria De Giovanni, Paola Lucarini Poggi, Nelo Risi, Marcello Serra, Aurelio Del Prete, Francesco Grisi, Romano Mussolini, Carla Porta Musa, Franco Fresi, Giovanni Fiori, Lycia Bachi Castiglia, Giulio Cossu, Maria Teresa Palitta etc....) numerose volte in Sardegna, Como, Milano, Roma e Firenze. Recensite e commentate da diversi giornali e radio (La nuova Sardegna, La Provincia di Como, Radio Como, Radio Tele Giovane, Il Cagliaritano, Radio Ticino, Corriere di Roma, Radio Maria, Giornale del Mezzogiorno, Il Messaggero Sardo, Salpare, Nur, Centro Studi di poesia, La Frisaia, Libertà, Il Monitore....)